



Poitiers, le 28 Avril 2026
La Présidente de Groupe
à
M. le Président de Grand Poitiers

Objet : Subventions de l'EESI, l'Espace Mendès France et le TAP, Budget 2026

Monsieur le Président,

Comme l'ensemble du Conseil Communautaire, nous avons reçu votre proposition de budget 2026 que nous avons étudiée attentivement. Comme nous l'avons évoqué lors de la commission générale des finances d'hier, celle-ci nous interroge à plusieurs titres.

Votre triple décision d'augmenter massivement les taux et les tarifs des services publics ainsi que de baisser les subventions nous semble excessive dans son ampleur. Elle nous semble de nature à provoquer un choc néfaste pour les habitantes et habitants, tout comme pour les entreprises et associations de notre Communauté Urbaine.

C'est sur ces dernières et plus particulièrement sur les situations de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image (EESI), de l'Espace Mendès France et du Théâtre Auditorium de Poitiers que nous voudrions attirer votre attention et vous alerter aujourd'hui.

L'EESI est l'héritière de l'école d'Art de Poitiers, créée en 1768 et offre un enseignement de haut niveau à près de 350 étudiants et étudiantes sur ses deux sites de Poitiers et Angoulême. Sa future installation aux Couronneries à Poitiers, dans le cadre du NPNRU, est un symbole important avec son nouveau bâtiment ouvert sur le quartier. Cette installation dans de nouveaux locaux, qui accueilleront 120 étudiants et étudiantes ainsi que 30 membres du personnel, va s'accompagner d'une hausse conséquente du loyer. Envisager aujourd'hui une baisse aussi importante de la subvention de l'EESI, en même temps qu'une hausse substantielle de ses charges locatives ne serait pas comprise par nos partenaires, avec lesquels nous sommes liés et avec lesquels nous contribuons, conformément aux statuts de l'école relatifs au budget.

L'Espace Mendès France (EMF) est le Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de notre territoire. Un lieu unique au service d'un enjeu essentiel aujourd'hui : celui de la curiosité. À l'heure même où l'obscurantisme progresse et où les croyances, la désinformation et l'usage déraisonné de l'intelligence artificielle menacent la science, nous avons besoin de culture et d'esprit critique. C'est tout le travail des 40 ETP de l'Espace Mendès France qui aujourd'hui interviennent hors les murs, sur l'ensemble de Grand Poitiers et dans les quartiers prioritaires de la Ville.

Le Théâtre Auditorium de Poitiers (TAP) est la scène nationale du territoire. Il programme plus de 60 spectacles par an, soit environ 130 représentations. Près de 200 000 personnes le fréquentent chaque année. C'est une fierté et un atout pour notre territoire. La baisse de subventions aura des répercussions importantes sur le fonctionnement et l'équilibre général de l'établissement : risque de

réduction de la masse salariale, baisse des budgets artistiques et donc de l'ambition de la programmation et du travail sur les territoires dans un secteur déjà extrêmement tendu.

Ces trois établissements sont une force pour notre territoire, ils rendent l'art et la science accessibles au plus grand nombre, au service de l'émancipation citoyenne et du débat public. L'EMF a déjà été fragilisé par la suppression brutale du Pass culture l'année dernière. Une telle baisse ne pourrait qu'avoir de graves conséquences sur les emplois et sur l'offre aux usagers et usagères. Avec cette décision, vous n'attaquez pas que ces établissements, mais tout un écosystème professionnel déjà en grande précarité, formé d'artistes, d'étudiantes et étudiants des métiers de l'image, de médiateurs et médiatrices scientifiques. La vitalité de nos territoires dépend aussi des artistes et des travailleurs et des travailleuses de la culture : ils et elles ne sont pas une variable d'ajustement.

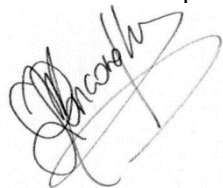
Nous maintenons qu'il est dangereux de demander de tels efforts financiers aux habitantes et aux habitants par l'imposition supérieure aux besoins réels à court terme, d'augmenter les tarifs de nos services publics et en même temps de décider de coupes importantes auprès d'acteurs culturels essentiels de notre territoire.

Comme nous l'avons proposé en Commission Générale et des Finances, si vous maintenez votre décision sur la fiscalité, nous vous demandons d'utiliser une partie des recettes supplémentaires afin de préserver le soutien à ces acteurs culturels. Cela pourrait passer par une annulation complète de la baisse envisagée ou, *a minima*, par un complément lors d'un conseil ultérieur, afin de permettre une discussion avec l'ensemble des financeurs et de préserver les emplois et la qualité des projets.

Nous restons bien évidemment à votre disposition pour en échanger,

Nous vous prions de bien vouloir agréer, Monsieur le Président, l'expression de notre considération distinguée.

Léonore MONCOND'HUY
Présidente du Groupe Poitiers Collectif



Nina CAUVIN
Conseillère Municipale et Communautaire



Copie :

Vice-Président et Vice-Président Culture de Grand Poitiers
Adjoint à la Culture de Poitiers
Présidence et Direction du Théâtre Auditorium de Poitiers
Présidence et Direction de l'Espace Mendès France
Présidence et Direction de L'Ecole Européenne Supérieure de l'Image